

Barbara, intime et inconnue à découvrir à Monieux

Sophie Makhno, qui fut la collaboratrice de la chanteuse dans les années soixante, présente en photos "la Barbara qu'elle a connue". Une trentaine de clichés, rares

Même si l'exposition a déjà été présentée ailleurs, une fois, à Orléans, l'an dernier, elle n'a rien perdu de son caractère exceptionnel. Encore intacte, à peine déflorée, elle est aujourd'hui révélée dans le Vaucluse, à Monieux. Une trentaine de photographies de Barbara, la chanteuse. Des clichés inédits réalisés par le photographe Jean-Louis Dumont dans les années soixante.

Amadouer Barbara

Inédits et rares car la longue dame brune n'était pas femme à se laisser, ni à aimer se faire, photographe. Jean-Louis Dumont a eu le talent et l'habileté d'amadouer Barbara. La chanteuse avait accepté le photographe chez elle. Dans son appartement parisien rue Rémusat, elle l'a laissé s'exprimer dans son intimité. Au piano, en répétition, en discussion... c'est une Barbara au naturel que le photographe a saisie.

Et le naturel veut que la chanteuse énigmatique pouvait être drôle, qu'elle aimait rire, se déguiser même : une toque de fourru-

re noire sur la tête et elle prenait des allures de la Calas... Néanmoins, tout ceci ne fut pas qu'une partie de plaisir. Moults fois, Jean-Louis Dumont a vu ses œuvres déchirées sous son nez par Barbara elle-même qui allait jusqu'à sacrifier les négatifs. Certains clichés ont réchappé de la fougère de la chanteuse. Et c'est quelques-uns de ceux-là qui sont aujourd'hui présentés à Monieux.

"Je sais que tu ne m'aimes pas"

C'est Sophie Makhno, qui fut la collaboratrice de Barbara pendant près de quatre ans au milieu des années soixante, qui les a ressortis des tiroirs. Sophie Makhno, qui aujourd'hui se partage entre Paris et le Vaucluse, a si bien connu l'interprète de *L'aigle noir* qu'elle a fait un livre sur elle : "la Barbara que j'ai connue". Titre qui est aussi celui de l'exposition.

"Un jour de 1964, Barbara m'a téléphoné, on se connaissait déjà un peu, raconte Sophie Makhno, elle m'a dit : "je sais que tu ne m'aimes pas mais je voudrais que tu travailles avec



Sophie Makhno a ressorti de ses tiroirs des clichés inédits de la chanteuse, qui seront visibles jusqu'au 20 août à l'office de tourisme de Monieux.

Photo H.K.

moi. Je te donne une semaine pour me répondre... Et, j'ai répondu d'accord 48 heures après".

Ainsi, celle qui avait déjà exercé nombre de métiers de la chanson, qui était organisatrice de tournées, programmatrice de variétés... devient la secrétaire artistique de Barbara, lui cherchant les salles, les contrats, etc. "Barbara était quelqu'un auprès de qui il fallait être constamment. Je la suivais, l'accompagnais partout, raconte encore Sophie Makhno. Barbara qui était une insomniaque, était capable de téléphoner à quel-

qu'un à 3 heures du matin pour dire : "j'ai envie de me refaire le nez, qu'en penses-tu ?".

64, l'année de leur union professionnelle, c'est l'année où Barbara a eu son premier rendez-vous déterminant avec le succès, à Bobino, le music-hall de la rive gauche où elle était la vedette américaine de Georges Brassens. C'est l'année de l'album à la rose, l'année où l'on découvre Nantes, le Petit Bois de Saint-Amand... C'est aussi l'année de *Sans Bagages*, premier titre que Sophie Makhno a écrit avec Barbara. Car, en plus du reste, Sophie Makhno a coé-

crit avec la longue dame brune. Cinq titres au total : *Toi l'homme*, *Les Mignons*, *Quel joli Temps* et *Tous les Passants*.

De cette époque, Sophie Makhno est le témoin d'une Barbara qui ne supportait pas encore son image et qui, de fait, ne voulait pas se faire photographe. C'est elle, qui lui a présenté Jean-Louis Dumont. Photographe qui a donc eu le privilège d'approcher, de façon épisodique, Barbara. Qui a su, sans la contraindre, sans jamais lui demander de pauser, faisant fi des rendez-vous ratés... la saisir au vol.

INAUGURATION AVEC CHARLES DUMONT

➤ Déjà installée depuis la fin juillet et visible jusqu'au 20 août à l'office de tourisme de Monieux, l'exposition a été inaugurée. L'ancienne assistante de Barbara, Sophie Makhno qui est à l'initiative de cette exposition était présente, le photographe Jean-Louis Dumont également. Un autre Dumont faisait partie de l'assistance au vernissage : un Dumont répondant au prénom de Charles. Charles Dumont dont Sophie Makhno a également été la collaboratrice.

• Jusqu'au 20 août, l'exposition est visible à l'office de tourisme de Monieux, du lundi au vendredi de 9 à 12 heures et de 14 à 18 heures.

☎ 04 90 64 14 14.